

FALANDO

B A X O



RESUMO DO PROJETO

Apresentações musicais - música instrumental - em vinte cidades do Estado de São Paulo.

Trio de músicos da mais alta qualidade, executando música instrumental brasileira. A ideia é que as apresentações sejam feitas em espaços que permitam a presença de grande público, como teatros, espaços culturais, SESC's, etc. Entre uma e outra música instrumental, Eduardo Machado (baixista) fará intervenções nas quais "conversará" com a plateia. Começando por observar que, sempre que falamos em música popular brasileira a primeira coisa que nos vem à cabeça é o samba, o choro, ou o baião.

A partir de então abordará outros estilos, como a música regional – do Norte ao Sul - passando por ritmos que, dada a descentralização, são desconhecidos por parte da população. Da mesma forma, abordará características próprias dos instrumentos, com ênfase no contrabaixo, sua importância, seus sons, enfim, a participação que cada um tem na harmonia musical. As músicas, em sua maioria, são composições do próprio Eduardo.

OBJETIVOS DO PROJETO

Oferecer a música popular brasileira instrumental como opção. Esclarecer e mostrar ao público que o contrabaixo é um instrumento diferenciado, que dá cadência e harmoniza a música.

Muitas pessoas ainda pensam e confundem o contrabaixo com a guitarra. Durante as intervenções, dentre outras informações, Eduardo desmistificará esta questão, interagindo, inclusive, com seu instrumento para exemplificar sua função, capacidade, beleza.

Difundir a música instrumental, e despertar no público o mesmo interesse que já têm pela música interpretada por cantores.

Mostrar a capacidade individual e coletiva dos sons de cada instrumento, executada pelos integrantes do trio e culminando com a harmonia musical.

LOCAIS DAS APRESENTAÇÕES – Estado de São Paulo

- **SESC – Araçatuba**
- **SESC – Araraquara**
- **SESC – Bauru**
- **SESC – Birigui**
- **SESC – Catanduva**
- **SESC – Campinas**
- **Teatro Municipal – Franca**
- **Teatro Orlando Dompieri – Espírito Santo do Pinhal**
- **Centro Cultural – Leme**
- **Centro Cultural – Limeira**
- **Centro Cultural – Ourinhos**
- **SESC – Piracicaba**
- **SESC Presidente Prudente**
- **SESC – Ribeirão Preto**
- **Centro Cultural – Rio Claro**
- **SESC – São Carlos**
- **SESC – São José do Rio Preto**
- **SESC – São Paulo (Vila Mariana, Pompéia, Santo Amaro,)**
- **Teatro Procópio Ferreira - Tatuí**



EDUARDO MACHADO BARBOZA

A empatia com a música começou cedo na vida de Eduardo Machado. Aos 12 anos aventurou-se tocando baixo, e dos primeiros sons fez fortalecer uma paixão concreta. Atento ao dom musical, foi explorar a arte se aprimorando como baixista em aulas com o renomado professor Celso Pixinga, no Baixo Mania, por dois anos e no B.I.T. – Bass Institute Technology – em Londres. Graduou-se em MPB e Jazz no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, em Tatuí/SP no ano de 2002.

Considerado atualmente pela crítica especializada como um dos maiores músicos brasileiros neste instrumento, Eduardo expressa em seu contrabaixo destreza e versatilidade, características preservadas nos seus 30 anos como profissional da área e faz de sua familiaridade com a música, a harmonia pelos diversos estilos musicais que trabalha. Seja como professor de música, artista convidado ou responsável por importantes projetos musicais, Eduardo está à frente de grandes parcerias e apresentações de sucesso ao longo dos anos.

Eduardo leciona aulas de música, e é sócio fundador da escola de música IGB (Instituto de Guitarra e Baixo) em Franca/SP considerada a mais conceituada de toda região.

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

A exposição do projeto se expandirá pela divulgação que será feita pelas Redes Sociais, e anúncios veiculados em jornal e rádio. Em todos os locais por onde o Trio se apresentar, serão observadas as premissas que atendam os portadores de necessidades especiais e idosos, além de infraestrutura que garanta a segurança de todas as pessoas. Não haverá cobrança de ingressos, ou seja, todas as apresentações serão gratuitas.

Através de divulgação, os interessados irão retirar seus convites em locais estratégicos, escolhidos com a orientação das Prefeituras locais.

Disponibilizaremos 10% dos lugares para beneficiários de baixa renda, e os procuraremos nas Escolas de Música e / ou Escolas Públicas das cidades das apresentações.

CONTRAPARTIDAS AO PATROCINADOR

	Ouro	Prata	Bronze
	100%	50%	33%
Logo / divulgação nas Redes Sociais	X		
Apresentação exclusiva para o Patrocinador	X		
Assessoria de Imprensa / Mídia espontânea		X	X
Banners – critério do Patrocinador	X	X	
Agradecimento nas apresentações	X	X	X

O Proponente está aberto para conversar a respeito de outras ações, por parte do Patrocinador.

Projeto Aprovado pela Lei Estadual de São Paulo de Incentivo à Cultura



I C M S

PROJETO 28788

Publicado no Diário Oficial do Estado, em 10.10.2019 – página 39

Valor total: R\$ 244.750,00



Solução
Gestão de Negócios e Cultura

Rua Indiana, 706
04562-001 São Paulo / SP

Marcelo Conti
Telefone: (11) 99624.3949

www.solucao-gnc.com.br
solucao@solucao-gnc.com.br