



CURUPIRA na Metr6pole



“Curupira na Metrópole” é um projeto de edição de livro de ficção, história infantil.

Compreende elaboração e revisão de texto, edição, digitalização e impressão.



O PROJETO E SEUS OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS

- * Edição, impressão, distribuição dos livros
- * Organização e produção de e book
- * Distribuição em Escolas Públicas da Região da Grande São Paulo
- * Palestras proferidas pela autora, nessas Escolas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Incentivar crianças e adolescentes a escrever, usando sua criatividade
- * Incentivar a leitura, para crianças e adolescentes
- * Motivar, dar exemplo dos conceitos de cidadania, relacionamento humano, respeito, preservação do Meio Ambiente.
- * Apresentar e / ou relembrar figuras do folclore brasileiro



O PROJETO E SUAS JUSTIFICATIVAS

O mundo tem estado diante de uma verdadeira batalha pela vida. Ambição, ganância, egoísmo, entre tantos fatores, têm representado a forma de atacar o Meio Ambiente. Temos, porém, o outro lado; o que combate, o que enfrenta essa onda e que preserva a Natureza como ela é.

Às crianças, aos jovens, futuros gestores da Humanidade, devemos passar a ideia e a responsabilidade dessa preservação, pois são deles os primeiros passos para a mudança, e cuja meta ainda está distante.

Curupira é personagem do folclore brasileiro, talvez muitos nem se lembrem ou tenham ouvido falar dele. Curiosa, e propositalmente, é figura estranha e disforme, porém, focada e decidida no propósito da defesa ao Meio Ambiente. Dá exemplo, portanto.

A história que contempla o livro de Kátia Parente propõe mesmo essa união, e tudo o mais que for preciso para o enfrentamento do mal. Com pinceladas de folclore, ética, respeito, e muito mais, Curupira lidera o movimento em prol do Meio Ambiente.

Uma verdadeira motivação para todos, e a certeza de que a força do “contra” está cada dia mais se afastando de seu objetivo...



KÁTIA PARENTE

Paulista, paulistana. É escritora, engenheira química, fotógrafa, segundo ela mesma não necessariamente nessa ordem.

Desde 2017 tem publicado livros de contos e ficção, entre eles o premiado “Café com Leite” (Revista Conexão Literatura, 2018), vencedor de melhores contos do ano.

Atualmente, 2022, trabalha com outros três autores para publicar “Quatro Estações”.

Com este projeto infanto-juvenil que, aliás, serve para todas as idades, Kátia pretende iniciar a sequência de outros na mesma linha, e que farão parte de uma coleção.



CONTRAPARTIDAS PARA O PATROCINADOR

COTAS	LOGO NA PÁG. DE ABERTURA	LOGO NA CONTRACAPA	REDES SOCIAIS
OURO - 100%	★	★	★
PRATA - 50%		★	★
BRONZE - 33%			★



“CURUPIRA NA METRÓPOLE”



Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo - ProAC / ICMS

Valor total: R\$ 114.972,00

Patrocínio via renúncia fiscal do ICMS

Projeto número 32.173, aprovado em 10.05.2022

Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 12.05.2022, página 87



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO – 12.05.22 – pg. 87

TOPOGRAFIA

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO

DESPACHO DO SENHOR SUPERINTENDENTE DE 10 – 05 – 2022

DERSP-PRC-2022/02058
Interessado: DER/SP – DA/SQA
Assunto: Serviços de telefonia fixa
Diante dos elementos de instrução deste procedimento, em face do disposto no artigo 26 da Lei Federal nº 8.666/1993, RATIFICO o Ato do Diretor da Diretoria de Administração, datado de 09 de maio de 2022, que autorizou a contratação direta com a empresa R&A COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS TELEFÔNICOS LTDA., com fundamento no inciso IV do artigo 24, do diploma legal supra mencionado, objetivando a prestação de serviços de telefonia fixa comutada - STFC para interligação de centrais privadas de comutação telefônica (CPCT), tipo PABX digital a rede telefônica pública comutada (RTPC), por meio de acesso digital (E1) e serviço de DDR (discagem direta a ramal), tráfego de chamadas locais, de longa distância nacional, internacional e chamadas para telefones móveis, por se tratar de emergência, uma vez caracterizada a urgência de atendimento de situação que poderá ocasionar prejuízo e comprometer a segurança de pessoas, obras, serviços, equipamentos e outros bens.

EXTRATO DE CONTRATO

PROTOCOLO Nº DER/892704/2021 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0280/2021/SQA/DA-DR20

Contrato nº 21.704-9
Contratante: DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DE SÃO PAULO
Contratada: ULRIC COMÉRCIO E SERVIÇOS EIRELI – EPP
OBJETO: Prestação de serviços de limpeza, asseio e conservação predial nas para atender as dependências do der.

Da Vigência: O contrato terá vigência de 30 (trinta) meses contados a partir da data fixada na Ordem de Serviço.

Da Dotação Orçamentária: I. Unidade Orçamentária: 16055, II. Programa de Trabalho: 26122160560920000, III. Fonte de Recurso: 004001001, IV. Natureza de Despesa: 339037

Do Valor do Contrato: R\$ 3.986.139,90
Parecer Jurídico: CJ/DER nº 166/2022
Data da Assinatura: 04/05/2022

DIRETORIA DE OPERAÇÕES

Extrato de Termo de Autorização de Uso

Termo: 039/2022 – Protocolo: DER/795322/2021 – Assinatura: 29-04-2022 – Valor: R\$ 1.983,94 – Partes: DER e ISP Premium Telecom S/A – Objeto: Autorização para ocupação com implantação e utilização de linhas físicas aéreas de telecomunicações com cabos de fibras ópticas na faixa de domínio da malha rodoviária do DER, na SP.147 km (44,1x75,5m an 44,1x78,5m

contrato passa a ser de R\$ 15.770.088,21. – 1º Acréscimo de despesa com impacto de 10,69% no valor contratual, sendo R\$ 1.522.970,19, em observância à justificativa técnica, fls. 540/544, ofertada pelo Engenheiro Fiscal do ajuste e Diretoria de Operações, fls. 558/559, considerando o 1º acréscimo de serviços no valor de R\$ 3.192.172,07, com impacto de 22,41% do valor inicial e o 1º decréscimo de serviços no valor de R\$ 1.669.201,88, na proporção de 11,72% no valor inicial. A presente despesa onera o orçamento em sua classificação orçamentária nº 26782160611140000-44905130. – ALTERAÇÃO DO ANEXO I (orçamento/proposta): A Consolidação das alterações no orçamento contratual, Anexo I, fls. 535/537, do Protocolo, foi aprovado pelo Responsável pelo Expediente da Diretoria de Engenharia em 18.03.22, fl. 554 e ratificado pelo Responsável pelo Expediente da Diretoria de Operações, em 30.03.22, à fl. 558 do mesmo protocolo. – CRONOGRAMA: O cronograma autuado à fl. 527 do protocolo e aprovado pelo Responsável pelo Expediente da Superintendência, regulará o andamento das obras e serviços. – GARANTIA: O valor da garantia para o presente contrato é de R\$ 788.504,41, com prazo de validade de 03.06.23. Reforço de caução em decorrência do acréscimo de despesa, no valor de R\$ 76.148,51. – CONFIRMAÇÕES: Continuum em vigor as demais cláusulas do contrato que não colidam com o presente TAM.

Extrato de Contrato
PROTOCOLO DER 79249/22 – CONTRATANTE: DER/SP – CONTRATO 20.231-9 – CONTRATADA: VANGUARDA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS DE CONSERVAÇÃO VIÁRIA LTDA. – TERMO DE ENCERRAMENTO 079 – DATA: 06.05.22 – OBJETO: Execução dos Serviços de Conservação Rodoviária de Rotina, abrangendo o pavimento, revestimento vegetal, sistemas de drenagem, faixas de domínio e elementos de segurança nas rodovias, acessos, interligações, dispositivos e vias não pavimentadas sob jurisdição do DER/SP. Lote 26, Residência de Conservação 7.4, Piraju. Extensão total de 400,266km. Edital nº 005/17-CO. – FINALIDADE: Encerramento do contrato 20.231-9, firmado em 05.10.18. – MANIFESTAÇÃO JURÍDICA: Parecer Referencial CJ/DER nº 004 de 26.08.21. – AUTORIZAÇÃO E APROVAÇÃO do Responsável pelo Expediente da Superintendência em 06.05.22, à fl. 105 do protocolo. – PRAZO: O prazo para a execução dos serviços, objeto do presente contrato, foi de 36 meses, a contar da 1ª Nota de Serviço datada de 15.10.18, sendo encerrado em 15.10.21. A vigência contratual foi de 38 meses, a contar da assinatura do contrato, encerrado com o Termo de Conclusão. – VALOR FINAL DO CONTRATO: R\$ 9.317.867,14 – ANULAÇÃO: Do saldo dos serviços não utilizado, conforme Boletim Demonstrativo, às fls. 77/78 do protocolo, no valor de R\$ (48.879,29) – REAJUSTAMENTO: Conforme Boletim Demonstrativo, no valor de R\$ 1.845.928,89 – GARANTIA: A caução depositada como garantia de execução do contrato foi revalidada para os períodos, foi devolvida conforme apontado no Boletim Demonstrativo, no valor de R\$ 976.224,27. – CANCELAMENTO: As

Cultura e Economia Criativa

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10.05.2022

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Instituto Focus Textil De Moda - Ifm

Projeto: Arte Textil

Código: 32026

Valor: R\$ 500.000,00

CINEMA

Proponente: Jesser Pereira Ramos – Vm Produções - Me

Projeto: Cine Boa Praça 8ª Edição

Código: 31735

Valor: R\$ 647.350,00

Proponente: White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda. Me

Projeto: Docsp 2022

Código: 32064

Valor: R\$ 435.085,00

Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda. - Me

Projeto: Cinesolar 5ª Edição

Código: 30975

Valor: R\$ 895.960,00

DANÇA

Proponente: Associação De Judô Corpore Sano

Projeto: Educa Ballet

Código: 31398

Valor: R\$ 250.000,00

Proponente: Interessado Kraft Ballet Ltda

Projeto: Insaniãmensia

Código: 31964

Valor: R\$ 279.213,00

LITERATURA

Proponente: Katia Simões Parente

Projeto: Curupira Na Metrópole

Código: 32173

Valor: R\$ 114.972,00

MÚSICA

Proponente: Bananas Eventos Ltda

Projeto: Concurso De Bandas João Rock 2022

Código: 32067

Projeto: Despertar Das Artes - Plano Anual 2023

Código: 31891

CULTURA POPULAR

Proponente: Renata Cardoso Beleboni Rodrigues

Projeto: Folias Da Boca Da Mata

Código: 31885

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Maria Isabel Bianchi

Projeto: Cosmogymdance Festival

Código: 31728

HIP-HOP

Proponente: Lucas Fúrio Melara

Projeto: Uberm - Cultura E Empreendedorismo Para Reabilitação Das Periferias De São Paulo

Código: 31905

LITERATURA

Proponente: Marcelo Ermida Conti

Projeto: "Caetano E A Cidade Mal-Humorada"

Código: 90111

MÚSICA

Proponente: Anabela Abreu De Araujo Cunha - Me

Projeto: Primeiro Dia Do Resto Da Sua Vida

Código: 36113

Proponente: Alecrim Produções Culturais Eireli

Projeto: Arena - Na Batida Do Grave

Código: 31981

Proponente: Instituto Virada Sustentável

Projeto: Virando A Cidade

Código: 32068

Proponente: Bn Lentini Me

Projeto: No Balanço Da Cultura 2022

Código: 31938

Proponente: O Lá Em Casa Entretenimento Ltda. Me

Projeto: Turnê Leo & Junior

Código: 31126

Proponente: Daniel Perroud Teixeira - Me

Projeto: Para Todos - Forró No Parque Villa Lobos

Código: 32024

Proponente: Rodrigo Antônio Do Nascimento Oliveira

Projeto: Turnê Rodrigo Olh

Código: 31790

Proponente: Orquestra Sinfônica De Rio Claro

Projeto: Orquestra Sinfônica De Rio Claro E Escola De Música - 2022

Código: 32096

Proponente: Canoa Produções Audiovisuais Ltda (Epp)

Projeto: Turma Do Folclore Apresenta Protetores Da Natureza - Álbum E Videoclipes.

Código: 32112

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Associação Renato Tin Contini



Informações e Patrocínio



Solução
Gestão de Negócios e Cultura

Marcelo Conti: 11 99624.3949