



# ZEZÃO HONKY TONK

ROCK'N ROLL \* COUNTRY ROCK \* BLUES

## *SÍNTESE DO PROJETO*

Gravação de cd com 1000 cópias de tiragem, músicas compostas por Zezão Honky Tonk e interpretadas pelo mesmo. Gravação de alguns clipes que estarão circulando nas redes sociais via trabalho de marketing.



## Justificativa

O sentimento é algo introspectivo e muitas vezes difícil de ser externado ou compartilhado pelas inúmeras e diferentes situações e segmentos existentes. Cada um tem o seu tino.

Porém quanto partilhado o êxtase se faz presente gerando satisfação e cumplicidade, pois se encontra recíproca.

Em se tratando de um trabalho underground mesmo que a gama não seja numerosa não deixa de se ter certa alacridade havendo assim esperança no contingente para que esse número possa prosperar e se ter regozijo, valor comercial e posição social no estilo que se busca.



## Ficha técnica do projeto:

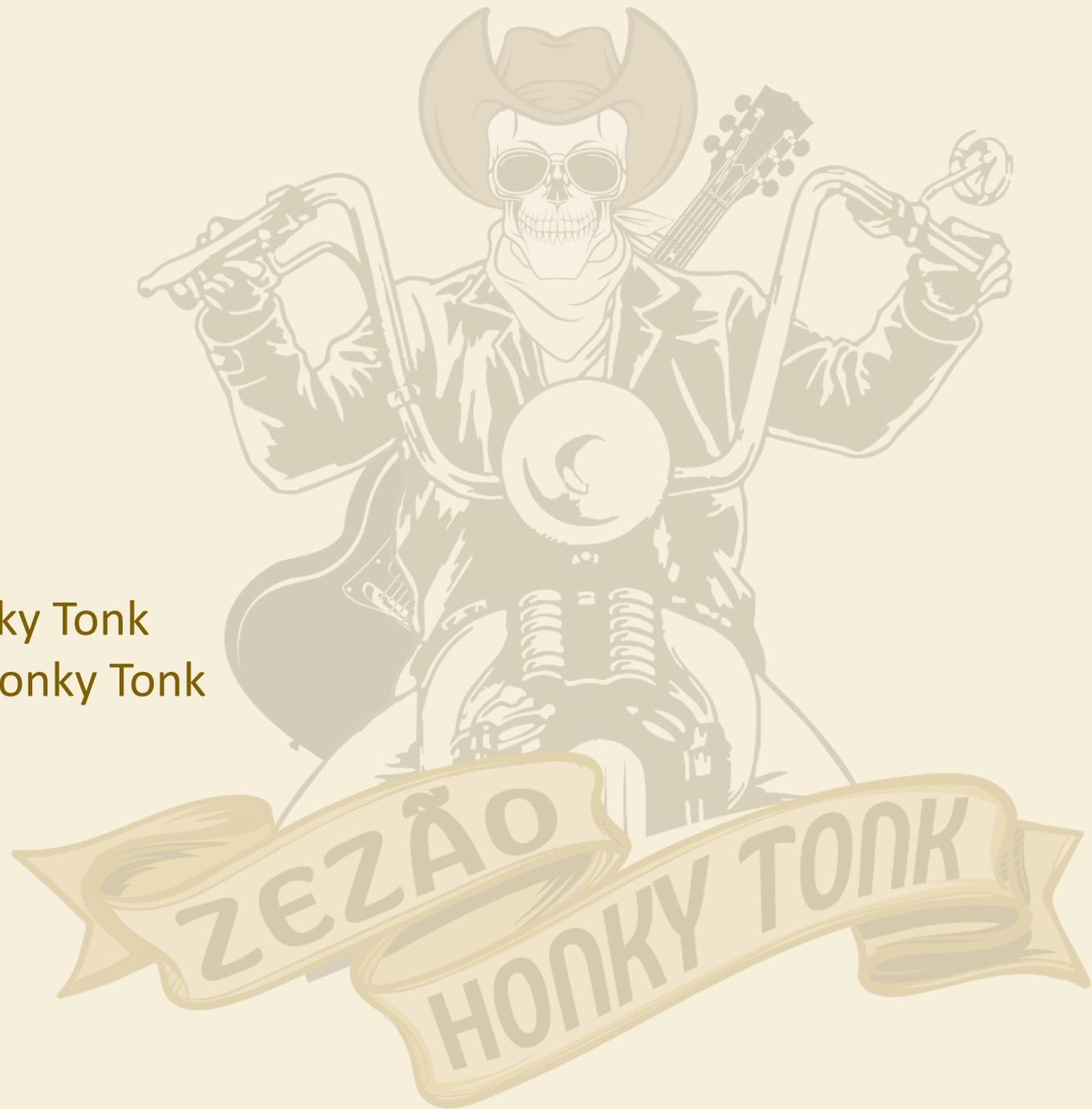
1000 unidades a serem copiadas

Interprete: **Zeção Honky Tonk**

Direção musical: **Luiz Braido e Zeção Honky Tonk**

Produtor executivo: **Luiz Braido e Zeção Honky Tonk**

Coordenador técnico: **Patrick Bugarelli**





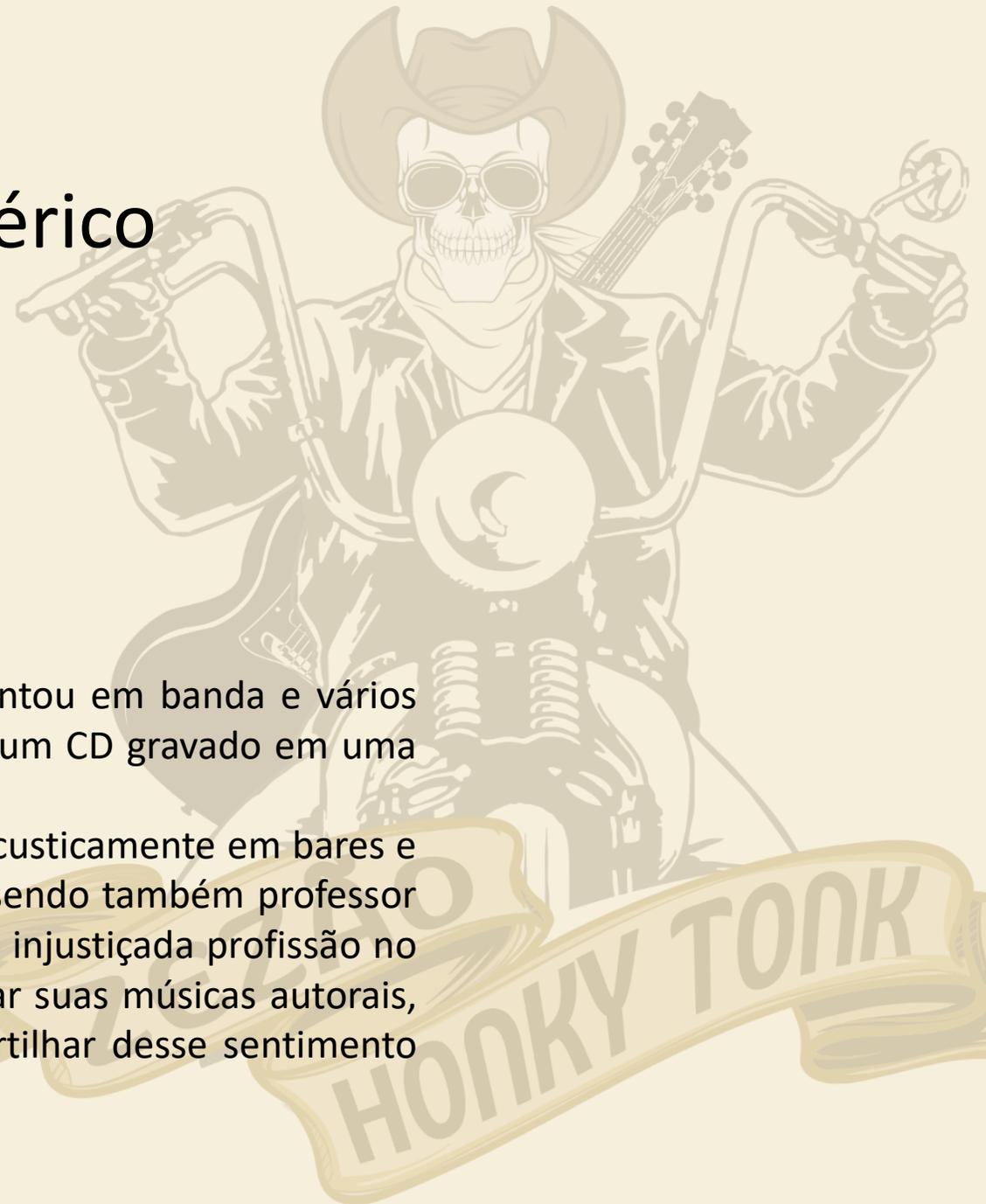
## Edson Aurilietti Américo (Zezão Honky Tonk)

Rg 20.492.029-7

Cpf 137.851.758-09

Nascido em São João da Boa Vista SP, desde garoto cantou em banda e vários estilos durante aproximadamente uns trinta anos. Teve um CD gravado em uma dessas bandas com músicas de sua autoria.

Posteriormente deixando as bandas, vindo a trabalhar acusticamente em bares e restaurantes por uma questão de gosto e subsistência, sendo também professor de língua portuguesa pelo estado de São Paulo (árdua e injustiçada profissão no Brasil), mas não deixando de lado o seu sonho de gravar suas músicas autorais, almejando uma mídia underground para poder compartilhar desse sentimento cowboy rock country blues.





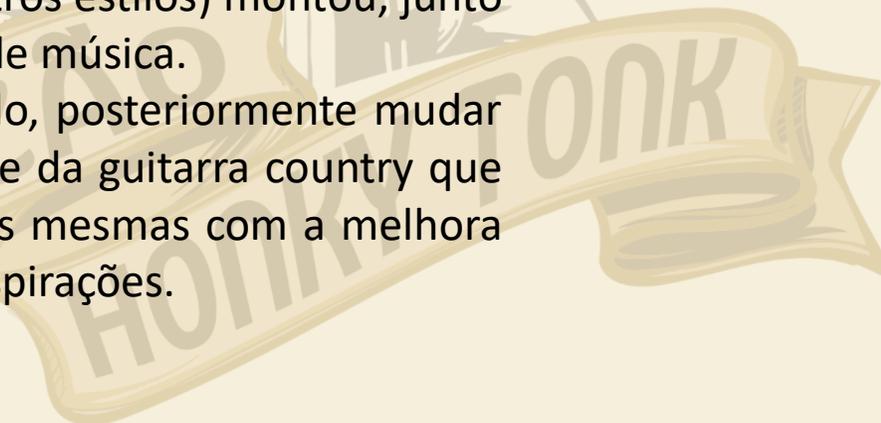
## Direção musical: Luiz Antônio Braido

Rg 20.283.499-2

Cpf 154.555.228-25

Nascido em São Paulo SP, reside em São João da Boa Vista SP, desde pequeno em companhia de zezão entre outros amigos dedicou-se à guitarra, mas como músico prático tocando em várias bandas e projetos. Posteriormente iniciou-se nos estudos musicais buscando influências e técnicas de guitarra country, (além de outros estilos) montou, junto a seu irmão, Carlos Braido, professor de contrabaixo, sua escola de música.

À priori a supracitada escola chamou-se "Casa da Música", vindo, posteriormente mudar para o nome de: "Criativa Musical". Sujestivo nome a um mestre da guitarra country que desde garoto tendia às composições, fortalecendo mais ainda as mesmas com a melhora de suas técnicas, apurando-as aumentando, logicamente suas inspirações.



# Contrapartidas do patrocinador

## A) Cota Ouro (100%)

- 1º 10% dos CDs copiados
- 2º Logomarca na contracapa do CD
- 3º Logomarca no CD
- 4º Logomarca no material impresso
- 5º Logomarca nos clipes
- 6º Menção em entrevistas e release
- 7º Mídia espontânea através de assessoria de imprensa

## B) Cota Prata (50%)

- 1º 5% dos CD copiados
- 2º Logomarca na contracapa do CD
- 3º Logomarca no CD
- 4º Logomarca no material impresso



# ZEZÃO HONKY TONK

ROCK'N ROLL \* COUNTRY ROCK \* BLUES

Diário oficial  
Lei Rouanet

Projeto cultural de incentivo à cultura

Projeto: 177140

Processo: 01400029550201717

Valor: 276.210,00

